

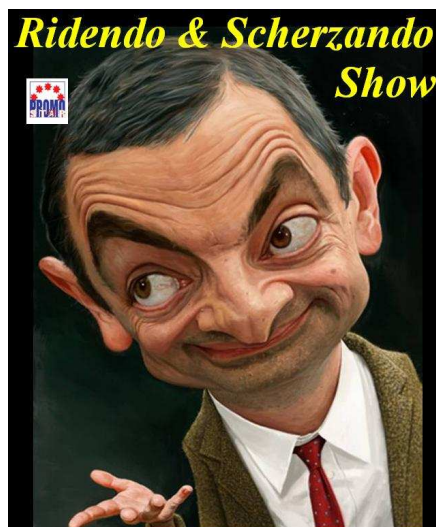


ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

25° FESTIVAL DELL'ADRIATICO 2020

Fondatore, Presidente e Direttore Artistico ENZO SPINOZZI

SEZIONI - REGOLAMENTI



“RIDENDO & SCHERZANDO”

“L’officina della risata” – per Comici e Imitatori

“PREMIO ALEX BARONI”

“Premio Musicale” – per Cantanti, Cantautori e Gruppi emergenti

“COVERMANIA”

“Tributo in prima fila” – per Tribute Band

“CORTEGGIANDO”

“Adriatico Film Festival” – per Cortometraggi

“PIU’ DI MILLE PAROLE”

“Le immagini che parlano” – per Fotografie e Disegni



ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

25° Festival dell'Adriatico

Sezione "RIDENDO & SCHERZANDO" - "L'Officina della risata"

PREMESSA Il Festival dell'Adriatico, nato nel 1996 come "Voci Nuove", venne successivamente intitolato al grande Alex Baroni scomparso prematuramente, è un contenitore culturale con diverse espressioni artistiche e diverse sezioni attive, tra queste vi è "Ridendo & Scherzando" "L'Officina della risata" sezione specifica rivolta ai Comici nata oltre 13 anni fa;

Ridendo & Scherzando è una delle sezioni "promozionali" del Festival, si svolge in teatro, ed è una manifestazione dedicata e rivolta esclusivamente alla promozione dei "Nuovi Comici", cioè rivolta a COMICI, CABARETTISTI e IMITATORI emergenti.

Possono inviare la propria candidatura sempre tramite e-mail allegando il materiale richiesto entro i termini stabiliti + un filmato che riassume lo spettacolo "tipo" (anche collegamento link youtube); non ci sono limiti di età e potranno poi portare alle apposite AUDIZIONI un pezzo di durata non superiore ai 15 minuti. Resta sottinteso che la propria esibizione potrà contenere monologhi, imitazioni, cabaret e gags di qualsiasi tipo ma sempre mantenendo un atteggiamento consono e un certo contegno, e soprattutto che non contengano chiari messaggi razziali, politici o religiosi, senza offese a terzi e al pudore generale e quindi contrari al Comune Sentire.

Spesso sono autentici professionisti che hanno pochi spazi dove mostrare le loro capacità fatte di anni di studi, prove e sacrifici, con questa rassegna vogliamo dar loro una vetrina all'interno di uno bel Teatro con un'ottima acustica, dove esibirsi e mettere in mostra tutto il proprio talento "promozionando" il proprio spettacolo dinanzi al pubblico e ai diversi Organizzatori, Comitati, Pro loco, Rappresentanti comunali ed Impresari di zona invitati per l'occasione alle serate previste.

Vediamo in forte rinascita le esibizioni di Cabaret in tutta Italia, ma molte di loro hanno ancora scarsa visibilità e pochi spazi dove mostrare le effettive capacità degli Artisti, abbiamo creato appositamente questa rassegna nel periodo invernale per dar loro la possibilità di aumentare le proprie esibizioni nella nostra zona nel periodo estivo.

Dopo un'accurata selezione tra tutte le proposte pervenute, inviteremo ad esibirsi i comici che riteniamo rappresentativi e "consoni" al tipo di spettacolo che vogliamo proporre.

Essendo questa una Manifestazione a carattere promozionale, sarà riconosciuto ad ogni Comico un gettone come "rimborso spese forfettario" variabile a seconda della distanza di provenienza.

Il Festival dell'Adriatico Premio, grazie alla collaborazione con la "Fox Production e Music" dal 2009 al 2016, ha trasformato la serata finale in un FORMAT TELEVISIVO trasmesso in due puntate dal circuito di 85 emittenti tra TV Pubbliche, Private, Sky, Web tv a copertura mondiale, piattaforme digitali Nazionali ed Internazionali, assicura così una buona visibilità anche al territorio Piceno ospitando anche ogni anno centinaia di giovani Artisti provenienti da ogni parte d'Italia.

L'esposizione mediatica prodotta sia dall'emissione televisiva Internazionale del Festival che dalla considerevole diffusione tramite i Social, Facebook in particolare, e dall'esposizione di diversi giovani talenti protagonisti in programmi televisivi Nazionali molto seguiti, ha aumentato di fatto in maniera esponenziale la visibilità della Manifestazione e le sue "credenziali", costringendoci ad investimenti maggiori e, se pur non avendo mai usufruito di nessun tipo di contributo pubblico da Enti o Amministrazioni varie, riusciamo comunque a perseguire l'obiettivo principale che rimane quello di offrire una "vetrina" divenuta negli anni sempre più importante e seguita, e scoprire giovani Talenti portando Cultura ove possibile.

La serata DI PREMIAZIONE del Festival si svolgerà all'interno delle serate FINALI previste Venerdì XX e Sabato XX Marzo presso il Teatro Serpente Aureo di Offida AP, storico Teatro intriso di Cultura e saranno riprese interamente da una troupe televisiva.

Art. 1 - Come proporsi a "Ridendo & Scherzando": occorre inviare una mail d'adesione con la scheda regolarmente compilata e con alcune interpretazioni audio e video del proprio repertorio o un link relativo al proprio sito, facebook, youtube, ecc, curriculum dettagliato con una o più immagini (JPG), eventuale scheda tecnica dettagliata, file del proprio logo, file di cartoline e/o manifesti, durata totale della normale performance, il repertorio proposto, ed infine il management di riferimento, qualora vi fosse, e il cachet indicativo che normalmente viene richiesto per una serata tipo con tutto il repertorio normalmente eseguito.

Art. 2 - Le proposte devono essere inviate solo via mail a festivaldelladriatico@gmail.com entro il 12 FEBBRAIO 2020

Art. 3 - Essendo questa una Manifestazione a carattere promozionale, sarà riconosciuto ad ogni comico un gettone come "rimborso spese forfettario" variabile a seconda della distanza di provenienza.

Art. 4 - Importi riconosciuti come "RIMBORSO SPESE FORFETTARIO" calcolati in base alla distanza di provenienza:
€ 100,00 (0/150 KM.) - € 150,00 (150/300 KM.) - € 200,00 (oltre 300 KM.)

Art. 5 - L'ADESIONE via e-mail, è conferma di presa visione ed accettazione integrale di tutte le norme specificate dal presente regolamento.

Art. 6 - CON L'ADESIONE AL FESTIVAL l'Artista concede liberatoria gratuita per l'eventuale utilizzo e/o pubblicazione della propria immagine in web, foto, video, stampa, riprese televisive, e/o per eventuali abbinamenti pubblicitari e/o sponsorizzazioni relative alla Manifestazione e per l'eventuale utilizzo del pezzo a scopi promozionali e/o radiofonici o televisivi; inoltre, tutti coloro che appariranno in video dovranno necessariamente compilare e firmare anticipatamente una ulteriore liberatoria a favore della produzione per l'emissione televisiva della Manifestazione.

Art. 7 - L'ADESIONE AL FESTIVAL autorizza al trattamento dei propri dati personali secondo quanto esposto dalla legge che tutela i dati personali. Il partecipante, acquisite le informazioni di cui agli art. 13 e seguenti DLGS 196/2003, conferisce alla Associazione Artistico-Culturale "Promostar" il consenso al trattamento dei dati personali per le sue finalità istituzionali e per l'organizzazione della Manifestazione in oggetto, estendendo tale consenso agli altri soggetti giuridici che svolgono attività funzionali o di supporto e a quelli che collaborano alla propria esibizione. Resta inteso che secondo quanto disposto dall'art. 7 comma 1, della legge citata, si dà diritto, in qualsiasi momento e del tutto gratuitamente, di consultare, modificare o cancellare o



ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

semplicemente opporsi all'utilizzo di tali dati per le finalità sopra indicate; tale diritto potrà essere esercitata semplicemente scrivendo a "Promostar" via Anacapri, 15 – 63074 San Benedetto del Tronto AP a mezzo raccomandata e via mail festivaldelladriatico@gmail.com.

Art. 8 - IL MATERIALE RICEVUTO sarà visionato ed ascoltato tutto, quindi successivamente sarà pubblicata sulle pagine Facebook del Festival e sul sito internet www.festivaldelladriatico.net .it i nominativi degli ammessi alle serate di Semifinali, l'Organizzazione avviserà anche via mail tutti gli ammessi, ma se per qualsiasi disguido non vi riuscisse, sarà esclusivamente cura del partecipante controllare l'eventuale ammissione ripetiamo sulle pagine di Facebook o sul sito del Festival, l'Organizzazione non è obbligata ad avvisare.

Art. 9 - E' OBBLIGATORIO PRESENTARSI alle serate negli orari comunicati e stabiliti per le prove pomeridiane, rispettando scrupolosamente gli orari e le indicazioni che verranno comunicate via mail agli ammessi, presentandosi al Responsabile di palco sempre muniti al seguito di tutto il necessario per l'esibizione. pena l'esclusione dalla Manifestazione.

Art. 10 - LE PROVE POMERIDIANE, sia per le esibizioni nelle Semifinali Nazionali che nella Finale, sono consigliate in special modo per coloro che utilizzano basi musicali; i tempi previsti per le prove sono di circa 10/15 minuti.

Art. 11 - La direzione indicherà un Comico, dopo Selezioni e serate di Semifinali, per la partecipazione come Ospite alla serata Finale del Festival dell'Adriatico e per la premiazione pubblica e una breve performance.

Art. 12 - Le esibizioni avranno una durata massima di 15 minuti, sul posto sarà disponibile il service completo e l'amplificazione completa di microfoni e tutto il necessario; chi ha necessità di utilizzare basi musicali ha l'obbligo di portarle con se.

Art. 13 - L'ORGANIZZAZIONE contatterà una troupe privata per le riprese video; sarà ripresa l'intera serata Finale e il filmato prodotto e montato che andrà in onda sul circuito televisivo, potrà essere prenotato direttamente al termine della finale del Festival all'Organizzazione il per l'invio successivo (in formato DVD).

Art. 14 - LE SPESE DI VIAGGIO e di soggiorno sono totalmente a carico dei partecipanti; verrà corrisposto il solo "Gettone" previsto a seconda della distanza di provenienza; non ci sono alberghi dove risiedere obbligatoriamente, possiamo solo consigliare due strutture di ottima qualità con le quali collaboriamo da anni situate nelle vicinanze del Teatro Concordia di San Benedetto del Tronto e sono: affittacamere www.7rooms.it e hotel www.hotelregent.it.

Art. 15 - LA PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL, SIA ALLE SEMIFINALI CHE ALLA FINALE è sempre da ritenersi solamente concessa esclusivamente A TITOLO GRATUITO dai Partecipanti, sollevando l'Organizzazione dal riconoscimento di qualsiasi onere, spesa o contributo se non quelli relativi alle normative sui Diritti d'Autore S.I.A.E. per Manifestazioni similari. Il rapporto tra il partecipante e l'Organizzazione non è in nessun caso e in nessuna maniera considerato un impegno di lavoro o una prestazione Artistica.

Art. 16 - L'ORGANIZZAZIONE si riserva, in caso di inadempienza al presente regolamento, la possibilità di escludere i partecipanti alla Manifestazione stessa in qualsiasi momento; si riserva inoltre il diritto di apportare eventuali modifiche o correzioni al presente regolamento senza preavviso alcuno.

Foro competente di residenza della Manifestazione - Contatti: Direzione Artistica del Festival: 347 3453410

Al Festival dell'Adriatico hanno partecipato in qualità di ospiti ed in giuria nelle passate edizioni:

lo scopritore e Autore dei successi di ALEX BARONI il Maestro ANDREA ZUPPINI, l'Autore e Maestro MARIO LAVEZZI, lo Scrittore Regista FEDERICO MOCCIA, l'Arrangiatore di Mina, Vasco Rossi, Renato Zero, Patty Pravo ecc., Maestro STEFANO BACILLI, il docente dell'Accademia di Sanremo Maestro FERRUCCIO PREMICI;
gli Artisti: SILVIA MEZZANOTTE, GIUSEPPE POVIA, FILIPPO GRAZIANI, MARCO LIGABUE, i LA RUA, MUDIMBI, GIOVANNI BAGLIONI, GIADA da Amici 2014, GATTO PANCERI, i JALISSE, ALBERTO FORTIS, GORAN KUZMINAK, DANIELE GROFF, il Duo Jazz RUGGIERI - DI SABATINO, LIGHEA, PAOLO VALLESI, EFFETTO DOPPLER, ANTONIO MAGGIO, STEFANO FILIPPONI da X-Factor, PAGO alias Pacifico Settembre, ANONIMO ITALIANO, DR. FEELX dal Chiambretti night, NERI PER CASO, FEDERICO PACIOTTI ex Gazosa, CINZIA FONTANA, STEFANO ARTIACO, MAURO DI MAGGIO, STEFANO ZARFATI, ROBERTO ANGELINI, CRISTIAN FARO, MARY O'CONNOR, CARL FANINI, LINDA, ANTONELLA BUCCI, MARCELLO MODUGNO, figlio del grande Domenico; i comici: CARMINE FARACO, DADO, MAX GIUSTI, VALENTINA PERSIA, da Zelig il trio LA RICOTTA, SERGIO VIGLIANESE, MAGICO ALIVERNINI, ancora MARIO ZAMMA dal Bagaglino, l'imitatore ANGELO CARESTIA, il rumorista ALBERTO CAIAZZA, l'attrice ELENA PRESTI ed altri, oltre a tanti produttori e discografici.

Tanti giovani talenti sono passati dal nostro Festival, vincitori o partecipanti, comunque legati al Festival dell'Adriatico e da noi supportati in tutte le varie esperienze e tra questi: **LINDA VALORI** da noi scoperta, e promozionata fino alla rivelazione al Festival di Sanremo 2004, dove si aggiudica il 3° posto assoluto, **PIERO ROMITELLI** (duo PiQuadro), 3° classificato SANREMO 2007 ora Autore di spicco di brani portati al successo da noti Artisti, il talento abruzzese **GIANLUCA GINOBLE**, vincitore al nostro Festival sezione "Giovanissimi" nel 2008, poi partecipante di successo alla trasmissione "Ti lascio una canzone" condotta da Antonella Clerici nel 2009, ora protagonista del fantastico trio "**IL VOLO**" con bellissimi album e tournée mondiali di grandissimo successo e ripetute collaborazioni con celebri Super Star internazionali, e **VINCITORI del Sanremo 2015, ANTONIO MAGGIO**, esordisce come solista nel 2011 al nostro Festival, vincitore poi al Sanremo Giovani 2013, la giovanissima **GIADA AGASUCCI**, 2^a nel 2013 poi il successo alla trasmissione "Amici" di Maria De Filippi del 2015, **ROBERTO PAGNANELLI**, primo assoluto ad "Euroke 2015" svoltosi in Austria e 4° assoluto alla finale Mondia le di Singapore del KWC Karaoke World Championship.

Recenti sono i successi delle giovanissime **GAIA DI GIUSEPPE, MARTINA PANZELLA** ed **ELISA DEL PRETE**, protagoniste assolute nella trasmissione "Ti lascio una canzone" della Clerici su Rai Uno, come anche **FEDERICA DI DOMENICANTONIO** e **BENEDETTA PEDICONE**, mentre protagonista nella squadra di Skin e finalista ad X-Factor nell'edizione dello scorso anno, la pesarese **MARGHERITA PRINCIPI**; protagonisti dell'edizione di "Amici" di Maria De Filippi 2016, Sanremo giovani 2017 e 2019, i **LA RUA**, talentuosa band marchigiana con l'amico frontman e cantante **Daniele Incicco**; infine **SOFIA TORNAMBENE**, marchigiana anche lei e fresca vincitrice X-Factor 2019.



ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

MODULO D'ISCRIZIONE *

DICHIARO DI AVER PRESO VISIONE E ACCETTARE TUTTI GLI ARTICOLI DEL REGOLAMENTO GENERALE NAZIONALE, QUINDI CHIEDO L'ISCRIZIONE ALLE SELEZIONI DEL **25° FESTIVAL DELL'ADRIATICO - Sezione "Ridendo & Sc herzando 2020"**

Nome Cognome	<input type="text"/>		
Nato a	<input type="text"/>	Prov.	il / /
Residente a	<input type="text"/>	Prov.	
CAP	<input type="text"/>	Via	<input type="text"/>
Telefono	<input type="text"/>	Cellulare	<input type="text"/>
e-mail	<input type="text"/>		

Codice fiscale

NOME D'ARTE

Barrare le caselle sottostanti corrispondenti alla vostra formazione e tipo di esibizione

<u>SOLISTA</u>	<u>DUO</u>	<u>COMICO</u>	<u>IMITATORE</u>	<u>MONOLOGHISTA - CABARETTISTA</u>
-----------------------	-------------------	----------------------	-------------------------	---

di seguito titolo e descrizione del pezzo o dei pezzi che si intendono presentare:

Il sottoscritto accetta tutte le norme relative alla partecipazione al Festival dell'Adriatico 2020, dichiara altresì di aver preso visione, conoscenza del REGOLAMENTO GENERALE che, letto ed approvato nella sua totale integrità, ai sensi dell'art. 1341 CC., approva specificatamente tutti gli articoli, dal n. 1 al n. 16.

Firma per accettazione (del genitore se minorenni)

In caso di Genitore indicare Cognome e Nome per esteso e relazione di parentela

* In caso di Duo, Trio, ciascun componente dovrà necessariamente compilare la propria scheda d'iscrizione da inviare insieme alle altre e a tutto il materiale richiesto, all'indirizzo indicato via mail, oppure via postale.