



ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

26° FESTIVAL DELL'ADRIATICO 2026

Fondatore, Presidente e Direttore Artistico **ENZO SPINOZZI**

SEZIONI - REGOLAMENTI

***Festival dell'Adriatico** “Premio Alex Baroni”*



2026

Info: festivaldelladriatico@gmail.com

[Facebook](https://www.facebook.com/festivaldelladriatico) [YouTube](https://www.youtube.com/festivaldelladriatico)

dal 1996...

www.festivaldelladriatico.net

“PREMIO ALEX BARONI”

“Premio Musicale” – per Cantanti, Cantautori e Gruppi emergenti

Sezione A - “IL PALCO PER GLI AUTORI”

“Scrivo anch’io” – per Autori di Testi inediti

Sezione B - “COVERMANIA”

“Tributo in prima fila” – per Tribute Band

Sezione C - “RIDENDO & SCHERZANDO”

“L’officina della risata” – per Comici e Imitatori



ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

26° Festival dell'Adriatico “PREMIO ALEX BARONI 2026”

PREMessa Il Festival dell'Adriatico è un contenitore culturale con diverse espressioni artistiche e diverse sezioni attive, la più importante è il **“Premio Alex Baroni”**, nato nel 1996 come “Voci Nuove”, venne successivamente dedicato al grande Alex scomparso prematuramente, ora è senza dubbio tra le kermesse musicali italiane più longeve; questo Concorso Nazionale è riservato ad Autori, Cantautori, Interpreti, Gruppi e Comici e ha il fine di promuovere nuovi talenti nel difficile mondo dello spettacolo. Il Premio Alex Baroni ha il chiaro intento di mettere a disposizione un palcoscenico importante dove i giovani possano confrontarsi dando sfogo a tutto il loro talento. La Manifestazione nasce e rimane “volutamente indipendente”, e perciò non è condizionata in alcuna maniera da interessi diretti o indiretti, dalle Case Discografiche o da Etichette di qualsiasi genere.

Divenuto ogni anno sempre più importante e seguito, nel 2000 ne risulta vincitrice **LINDA VALORI** da noi scoperta, e promozionata fino alla rivelazione al Festival di Sanremo 2004, dove si aggiudica il 3° posto assoluto.

Da diverse edizioni le richieste d'iscrizione sono centinaia l'anno provenienti da tutta Italia e, da Sanremo Giovani, Castrocaro e X-Factor, ci chiedono ragazzi di talento da iscrivere. Intanto diversi di loro appaiono in programmi Rai e Mediaset, dando alla Manifestazione ulteriore visibilità e credibilità; da segnalare tra gli altri giovani provenienti dal nostro Festival: **PIERO ROMITELLI** (duo PiQuadro), 3° classificato SANREMO 2007 ora Autore di spicco di brani portati al successo da noti Artisti e la vittoria di **EDEA** al SANREMOLAB 2008 insieme ad Arisa, per anni co-conduttrice del nostro Festival, con il suo album “Dall'Africa”.

Altro giovanissimo che sta facendo parlare molto di sé è il talento abruzzese **GIANLUCA GINOBLE**, vincitore al nostro Festival sezione “Giovanissimi” nel 2008 appena dodicenne, poi partecipante di successo alla trasmissione “Ti lascio una canzone” condotta da Antonella Clerici nel 2009, e protagonista del fantastico trio **“IL VOLO”** con bellissimi album e tournee mondiali di grandissimo successo e ripete collaborazioni con celebri Super Star internazionali, **VINCITORI Sanremo 2015** ecc. ecc.

Da segnalare anche l'ottima performance dei giovanissimi **B-TWINS** al Sanremo 2011, e **LINDA D**, (alias Linda Diaferio), vincitrice dell'edizione 2009, e semifinalista Sanremo giovani 2013, che stupisce con il suo album etichetta Universal, dove vanta prestigiose collaborazioni con diverse Star internazionali, tra le quali quella con **MICHAEL BOLTON**.

Il nostro Festival segna anche l'esordio come solista nel 2011 di **ANTONIO MAGGIO**, vincitore poi al **Sanremo Giovani 2013**, il successo alla trasmissione **“Amici”** di Maria De Filippi della giovanissima **GIADA AGASUCCI**, 2^a nel 2013, il successo del portacolori italiano il nostro **ROBERTO PAGNANELLI**, primo assoluto ad **“Euroke 2015”** svoltosi in Austria e 4^o assoluto alla finale Mondiale di Singapore del KWC Karaoke World Championship, ed infine **MANUEL MOSCATI** finalista **X-Factor** Albania 2014.

Segnaliamo anche i successi delle giovanissime **GAIA DI GIUSEPPE**, **MARTINA PANZELLA** ed **ELISA DEL PRETE**, protagoniste assolute nella trasmissione **“Ti lascio una canzone”** condotto dalla Clerici su Rai Uno, come anche **FEDERICA DI DOMENICANTONIO** e **BENEDETTA PEDICONE**, mentre protagonista nella squadra di SKIN e finalista ad **X-Factor** nell'edizione del 2015, la giovanissima pesarese **MARGHERITA PRINCIPI**, qualche anno fa il successo del giovanissimo **MARCO BONI** vincitore del programma **“Prodigi”** su **Rai Uno** condotto da Flavio Insinna e Anna Valle; protagonisti dell'edizione di **“Amici”** di Maria De Filippi 2016, Sanremo giovani 2017 e 2019, i **LA RUA**, talentuosa band marchigiana con l'amico frontman e cantante **Daniele Incicco**; infine **SOFIA TORNAMBENE**, marchigiana anche lei e vincitrice **X-Factor** 2019.

Tutti giovani talenti vincitori o partecipanti, comunque legati al Festival dell'Adriatico e da noi supportati in tutte queste esperienze.

Il Festival dell'Adriatico Premio Alex Baroni, grazie alla collaborazione con la “Fox Production e Music” dal 2009 al 2016, ha trasformato la serata finale in un **FORMAT TELEVISIVO** trasmesso in due puntate dal circuito di 85 emittenti tra TV Pubbliche, Private, Sky, Web tv a copertura mondiale, piattaforme digitali Nazionali ed Internazionali, assicurando così una buona visibilità anche al territorio Piceno ospitando anche ogni anno centinaia di giovani Artisti provenienti da ogni parte d'Italia.

L'esposizione mediatica prodotta sia dall'emissione televisiva Internazionale del Festival che dalla considerevole diffusione tramite i Social, Facebook in particolare, e dall'esposizione di diversi giovani talenti protagonisti in programmi televisivi Nazionali molto seguiti, ha aumentato di fatto in maniera esponenziale la visibilità della Manifestazione e le sue “credenziali”, costringendoci ad investimenti maggiori e, **se pur non avendo mai usufruito di nessun tipo di contributo pubblico da Enti o Amministrazioni varie**, riusciamo comunque a perseguirne l'obiettivo principale che rimane quello di offrire una “vetrina” divenuta negli anni sempre più importante e seguita, e scoprire giovani Talenti portando Cultura ove possibile.

Le serate di SEMIFINALI del Festival, seguite da una giuria che voterà le singole esibizioni, si svolgeranno a Marzo dopo diverse selezioni e serate Live estive ed invernali, **la serata FINALE** verrà ripresa interamente da una troupe Tv e **si svolgerà di Domenica, pomeriggio sempre a Marzo, presso il Teatro Serpente Aureo di Offida AP**, meraviglioso Teatro storico intriso di Cultura.

Alle Selezioni del Festival dell'Adriatico Premio Alex Baroni 2026 possono iscriversi gratuitamente:

CANTAUTORI, INTERPRETI, GRUPPI MUSICALI e VOCALI di nazionalità italiana e di età compresa tra i 12 e i 50 anni suddivisi in categorie, oltre alla nuova categoria “Junior” per i più piccoli da 6 a 12 anni, inviando la propria candidatura insieme al materiale richiesto. Le **SELEZIONI** saranno effettuate tramite ascolti del materiale “**DEMO**” inviato, o tramite **AUDIZIONI LIVE**; tra tutto il materiale “**DEMO**” pervenuto e tutte le esibizioni “**LIVE**”, sarà stilata la lista dei selezionati dalla nostra Commissione interna per la convocazione e l'accesso alle **SEMIFINALI**, e successivamente alla **FINALE**.

I PREMIATI DEL PREMIO ALEX BARONI: 1^o assoluto, vincitore del Premio Alex Baroni, premiati anche i migliori di ogni categoria: Junior (6/12 anni), Giovanissimi (12/16 anni), solisti interpreti Cover, solisti Inediti, Gruppi, Premio della Critica, Premio Originalità, Premio Giuria, Premio Look-Presenza Scenica, premio AssoArtisti e Premio Social; per i finalisti la realizzazione e l'inserimento dei brani finalisti nel CD compilation 2026, la presentazione a Etichette discografiche e la possibilità di emergere tramite il nostro apporto

All'interno del Festival dell'Adriatico, oltre al Premio Alex Baroni, ci sono ALTRE SEZIONI ARTISTICHE collaterali:

Sezione A: “**Il Palco per gli Autori**” – “**Scrivo anch'io**”, dedicato agli AUTORI DI TESTI INEDITI

Sezione B: “**CoverMania**” – “**Tributo in prima fila**”, dedicata alle TRIBUTE BAND e COVER BAND

Sezione C: “**Ridendo & Scherzando**” – “**L'officina della risata**”, rivolta a COMICI, CABARETTISTI ed IMITATORI

Queste Sezioni collaterali hanno i rispettivi regolamenti specifici, disponibili a richiesta, negli Allegati A, B e C.

Naturalmente per **TUTTE** le altre Sezioni, AUTORI, TRIBUTE BAND e COMICI, sono previsti Premi ai Vincitori.



ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

AI Festival dell'Adriatico hanno partecipato in qualità di ospiti ed in giuria nelle passate edizioni:

lo scrittore e Autore dei successi di ALEX BARONI il Maestro ANDREA ZUPPINI, l'Autore e Maestro MARIO LAVEZZI, lo Scrittore Regista FEDERICO MOCCIA, l'Arrangiato di Mina, Vasco Rossi, Renato Zero, Patty Pravo ecc., Maestro STEFANO BACILLI, il docente dell'Accademia di Sanremo Maestro FERRUCCIO PREMICI, il Maestro GIACOMO LELLI; gli Artisti: SILVIA MEZZANOTTE, GIUSEPPE POVIA, FILIPPO GRAZIANI, MUDIMBI, MARCO LIGABUE, i LA RUA, GIOVANNI BAGLIONI, GATTO PANCERI, i JALISSE, ALBERTO FORTIS, GIADA da Amici 2014, GORAN KUZMINAK, DANIELE GROFF, il Duo Jazz RUGGIERI - DI SABATINO, LIGHEA, PAOLO VALLESI, EFFETTO DOPPLER, ANTONIO MAGGIO, STEFANO FILIPPONI, PAGO, ANONIMO ITALIANO, DR. FEELX dal Chiambretti night, NERI PER CASO, FEDERICO PACIOTTI ex Gazosa, CINZIA FONTANA, STEFANO ARTIACO, MAURO DI MAGGIO, STEFANO ZARFATI, ROBERTO ANGELINI, CRISTIAN FARO, MARY O'CONNOR, CARL FANINI, LINDA, ANTONELLA BUCCI, MARCELLO MODUGNO, figlio del grande Domenico; i comici: CLAUDIO SCIARA, CARMINE FARACO, DADO, MAX GIUSTI, VALENTINA PERSIA, da Zelig il trio LA RICOTTA, SERGIO VIGLIANESE, MAGICO ALIVERNINI, e ancora MARIO ZAMMA dal Bagaglino, l'imitatore ANGELO CARESTIA, il rumorista ALBERTO CAIAZZA, l'attrice ELENA PRESTI ed altri, oltre a tanti tra produttori e discografici.

REGOLAMENTO UFFICIALE NAZIONALE "PREMIO ALEX BARONI 2026"

ART 1 - L'ISCRIZIONE alle SELEZIONI è sempre GRATUITA; DOVRANNO VERSARE UNA QUOTA PREVISTA SOLAMENTE GLI ARTISTI AMMESSI ALLE SEMIFINALI NAZIONALI che saranno chiamati ad ESIBIRSI in Teatro dal vivo nelle serate previste.

ART 2 - LE ISCRIZIONI ALLE SELEZIONI, sia quelle tramite l'invio del materiale, denominate "Percorso DEMO" che quelle con esibizioni dal vivo del Percorso **LIVE** con Audizioni dal vivo, **sono sempre e solo GRATUITE e di numero ILLIMITATO**, mentre alle Semifinali e Finali saranno ammessi solamente un numero limitato e stabilito di partecipanti.

ART 3 - L'ORGANIZZAZIONE PREVEDE appunto 2 modalità di iscrizioni:

la prima seguendo il tradizionale "Percorso DEMO" on-line cioè inviando via mail tutto il materiale richiesto all'Organizzazione Nazionale specificato nei dettagli più avanti, nell'articolo 5

la seconda tramite il "Percorso **LIVE TALENT**" con Audizioni dal vivo in diverse serate estive ed invernali.

Ripetiamo che le iscrizioni alle selezioni in entrambi i percorsi sono sempre e solo assolutamente gratuite e che un percorso non preclude l'altro.

ART 4 - LA QUOTA DA VERSARE, ripetiamo, solo ed unicamente se chiamati alla partecipazione in una delle serate di SEMIFINALI in Teatro, NON E' AUMENTATA DA ANNI, rimane pertanto di 60,00 EURO per i solisti o duo e di 120,00 EURO per i gruppi o band.

UNICI ESENTATI dal pagamento della quota prevista, sono i vincitori delle varie serate "Live", che si svolgono in diversi periodi dell'anno e in diversi Comuni del territorio, e che hanno ricevuto l'apposito **BUONO DI PARTECIPAZIONE GRATUITA** direttamente dall'Organizzazione. Tutti i semifinalisti ammessi, riceveranno gratuitamente una copia del CD compilation della precedente edizione.

ART 5 - PER ISCRIVERSI alle Selezioni nel "Percorso DEMO" ESCLUSIVAMENTE ON LINE:

compilare tutti i campi ed inviare la scheda d'iscrizione on-line direttamente dal sito www.festivaldelladriatico.net, allegare poi in una e-mail separata i file dei **DUE PEZZI CANTATI** che si intende presentare alla Selezione, sia essi editi o inediti + **le relative basi musicali** in formato MP3 o WAV, **IL TESTO**, se brani inediti, **una breve BIOGRAFIA o CURRICULUM** con esperienze Artistiche e almeno **UNA FOTO di riconoscimento**, all'indirizzo festivaldelladriatico@gmail.com; in più, obbligatoriamente **per i gruppi e le Band**, foto di tutti i componenti, descrizione dettagliata della formazione sul palco e scheda tecnica necessaria per l'eventuale esibizione dal vivo.

ART 6 - PER ISCRIVERSI ALLE AUDIZIONI delle Selezioni del Percorso "LIVE" sempre ESCLUSIVAMENTE ON LINE:

ci si può iscrivere al "Percorso LIVE" semplicemente specificando "LIVE" nella compilazione dello stesso modulo iscrizione, sarà poi nostra cura informarvi con le date (Gennaio/Febbraio) e tutte le info necessarie per l'esibizione Live che saranno ben dettagliate anche nel regolamento specifico "Live Talent" che sarà inviato ad ogni indirizzo mail indicato dagli iscritti.

ART 7 - IL TERMINE ULTIMO PER TUTTE LE ISCRIZIONI è il 15 FEBBRAIO 2026.

farà fede unicamente la data di comunicazione e di invio della mail, non saranno accettate iscrizioni successive alla data di scadenza prevista. Indirizzo e-mail di riferimento: festivaldelladriatico@gmail.com.

E' consentito inviare anche altri pezzi "dimostrativi" oltre a quelli richiesti e scelti per la selezione; si possono anche inviare dei filmati video con la propria performance, mentre **NON** è invece consentito in nessuna maniera consegnare il materiale a mano.

ART 8 - L'ADESIONE via e-mail, è conferma di presa visione ed accettazione integrale di tutte le norme specificate dal presente regolamento, mentre per l'iscrizione postale è obbligatoria la firma sulla scheda cartacea d'iscrizione per presa visione ed accettazione e di tutte le norme specificate dal presente regolamento.

ART 9 - PER TUTTI I PARTECIPANTI MINORENNI è obbligatoria la firma sul coupon anche di un genitore o di chi ne fa le veci con i propri dati; è altresì obbligatorio, in caso di ammissione alle esibizioni dal vivo, la presenza di un maggiorenne accompagnatore, sia esso genitore o no, il quale se ne assumerà ogni tipo di responsabilità; la mancata firma di tale documento o la mancata presenza, invaliderà l'iscrizione, quindi l'esibizione del minore.

ART 10 - CON L'ADESIONE AL FESTIVAL l'Artista concede liberatoria gratuita per l'eventuale utilizzo e/o pubblicazione della propria immagine in web, foto, video, stampa, riprese televisive, e/o per eventuali abbinamenti pubblicitari e/o sponsorizzazioni relative alla Manifestazione e per l'eventuale utilizzo del pezzo a scopi promozionali e/o radiofonici o televisivi o ancora nella realizzazione del CD compilation da parte dell'Organizzazione; inoltre, tutti coloro che appariranno in video dovranno necessariamente compilare e firmare anticipatamente una ulteriore liberatoria a favore della produzione per l'emissione video della Manifestazione.

ART 11 - L'ADESIONE AL FESTIVAL autorizza al trattamento dei propri dati personali secondo quanto esposto dalla legge che tutela i dati personali. Il partecipante, acquisite le informazioni di cui agli art. 13 e seguenti DLGS 196/2003, conferisce alla Associazione Artistico-Culturale "Promostar" il consenso al trattamento dei dati personali per le sue finalità istituzionali e per l'organizzazione della Manifestazione in oggetto, estendendo tale consenso agli altri soggetti giuridici che svolgono attività funzionali o di supporto e a quelli che collaborano alla propria esibizione. Resta inteso che secondo quanto disposto dall'art. 7 comma 1, della legge citata, si dà diritto, in qualsiasi momento e del tutto gratuitamente, di consultare, modificare o cancellare o semplicemente opporsi all'utilizzo di tali dati per le finalità sopra indicate; tale diritto potrà essere esercitato semplicemente scrivendo via mail a "Promostar" festivaldelladriatico@gmail.com.



ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

ART 12 - Ogni partecipante cantante SOLISTA O DUO, può portare 2 brani in fase di Selezione ma solo 1 tra i due verrà scelto per le eventuali Semifinali; i brani possono essere solamente in lingua italiana per gli inediti, mentre solo per le cover, oltre ai pezzi italiani, sono ammessi anche brani in lingua straniera; per gli inediti sono ammessi anche brani con parole o strofe in dialetto ma che non contengano chiari messaggi razziali, politici o religiosi, senza offese a terzi e al pudore generale sempre mantenendo un atteggiamento consono e un certo contegno, e quindi contrari al Comune Sentire.

ART 13 - La durata massima ammessa dei singoli brani INEDITI è di 4 minuti + tolleranza; i brani con durata maggiore oltre alla tolleranza consentita non saranno ammessi.

ART 14 - I GRUPPI, le BAND che si esibiranno "LIVE" cioè con l'ausilio degli strumenti, quindi senza l'apporto di basi musicali, possono portare alle Selezioni a scelta uno o due pezzi, sia essi inediti o cover a scelta, purché vengano comunque rispettati i tempi previsti.

ART 15 - NELLA SEZIONE "JUNIOR" potranno iscriversi solamente i più piccoli dai 6 anni compiuti ai 12 anni da compiere; quindi saranno accettate sia le iscrizioni inviate per e-mail "Demo", sia quelle per il "Live".

ART 16 - NELLA SEZIONE "GIOVANISSIMI" potranno iscriversi solamente dai 12 anni compiuti ai 16 anni da compiere; quindi saranno accettate sia le iscrizioni inviate per e-mail "Demo", sia quelle per il "Live".

ART 17 - Gli autori di testi inediti (Scrivo anch'io), LE TRIBUTE BAND (CoverMania) e i NUOVI COMICI (Ridendo & Scherzando) possono inviare la propria candidatura sempre tramite e-mail allegando il materiale richiesto entro i termini stabiliti + un filmato che riassume lo spettacolo "tipo"; hanno una apposita Sezione con relativo Regolamento dedicato consultabile nell'allegato A, allegato B e C.

ART 18 - Il materiale ricevuto sarà visionato ed ascoltato tutto, quindi successivamente sarà pubblicata sulle pagine Facebook del Festival e sul sito internet www.festivaldelladriatico.net la lista degli ammessi alle serate di Semifinali, successivamente sarà pubblicato l'elenco completo dei nominativi di coloro che parteciperanno alle singole serate di Semifinali; l'Organizzazione avviserà anche via mail tutti gli ammessi, ma se per qualsiasi disguido non vi riuscirà, sarà esclusivamente cura del partecipante controllare l'eventuale ammissione sulle pagine Facebook o sul sito del Festival, l'Organizzazione non è obbligata ad avvisare.

ART 19 - Tutti i gradi di giudizio sia alle Selezioni, sia per le ammissioni alle Semifinali Nazionali e alla Finale, saranno insindacabili ed inappellabili, il materiale inviato non sarà restituito e verrà distrutto il mese successivo la Manifestazione.

ART 20 - Il partecipante non può essere legato contrattualmente ad alcuna Casa Discografica o Etichetta e, iscrivendosi, toglie all'Organizzazione ogni tipo di responsabilità sulla propria esibizione garantendo di non violare diritti a terzi, buon senso ed offesa al pudore, assicurando un atteggiamento consono allo spettacolo pubblico, pena l'immediata e definitiva esclusione dalla Manifestazione.

ART 21 - Le Semifinali Nazionali in Teatro con Audizioni dal vivo si svolgeranno a MARZO (date da comunicare), vi accederanno i cantanti singoli, duo, gruppi ritenuti "idonei" dalla Commissione interna organizzatrice e dalle Giurie delle Audizioni alle Selezioni "Live"; la lista degli ammessi sarà resa pubblica sulla pagina Facebook del Festival e nel sito ufficiale del Festival www.festivaldelladriatico.net prima delle serate previste; sappiate che giungere alle Semifinali è già sicuramente un ottimo risultato e denota chiaramente un buon talento.

ART 22 - La serata finale del Festival si svolgerà di Domenica a MARZO (pomeriggio data da comunicare), e coloro che avranno accesso saranno avvisati mediante comunicazione esclusivamente via Mail, e comunque sarà anche pubblicata la lista dei nominativi sulla pagina Facebook del Festival e nel sito ufficiale del Festival www.festivaldelladriatico.net

ART 23 - Una settimana precedente la finale saranno pubblicate su Facebook le esibizioni finaliste e indetta una speciale votazione tramite il maggior numero di "like" ottenuti nel proprio post di esibizione video pubblicato da noi nella pagina del Festival; sarà quindi possibile ascoltare e vedere tutte le esibizioni effettuate degli ammessi alla Finale e mettere o meno un "like".

ART 24 - Alla finale accederanno un numero totale max 20 Artisti tra giovanissimi, interpreti cover solisti o duo, con un minimo di 10 inediti solisti, duo o gruppi (salvo pari meriti); ognuno si esibirà dal vivo con lo stesso pezzo ammesso e portato in Semifinale.

ART 25 - E' obbligatorio presentarsi alle serate negli orari comunicati e stabiliti per le prove, rispettando scrupolosamente gli orari e tutte le indicazioni che verranno comunicate via mail direttamente agli ammessi, presentandosi al Responsabile di palco sempre muniti al seguito di tutto il necessario per l'esibizione e della proprie basi musicali per i solisti, pena l'esclusione dalla Manifestazione.

ART 26 - Il completamento dell'iscrizione con le firme delle liberatorie, di tutti i documenti necessari, e il versamento della quota prevista per gli ammessi alle SEMIFINALI NAZIONALI, dovrà essere ultimato obbligatoriamente sul posto, in Teatro alla consegna delle basi musicali, negli orari previsti ben prima delle prove, pena l'esclusione immediata dalla Manifestazione.

ART 27 - Le prove, sia per le esibizioni nelle Audizioni Semifinali Nazionali che nella Finale, sono assolutamente necessarie per i gruppi e solisti che suonano dal vivo così come per i solisti che si esibiscono con l'apporto di basi; i tempi previsti per le prove dei gruppi sono di circa 15/20 minuti; per i solisti con basi, si tratterà solo di una breve prova del supporto Base su penna Usb, della voce, livelli microfono e spie solo per impostare i parametri relative alla propria esibizione.

ART 28 - Le esibizioni dei gruppi e dei solisti saranno rese sempre esclusivamente dal vivo e con strumenti propri, sul posto saranno disponibili per tutti: l'amplificazione completa di microfoni necessari e la batteria completa senza piatti; tutti coloro che hanno bisogno di altro per la propria esibizione, strumenti, amplificatori, effetti ecc., devono portarli al seguito e soprattutto darne comunicazione all'atto dell'iscrizione tramite la propria scheda tecnica dettagliata.

Anche i solisti o duo si esibiranno sempre e solo dal vivo sia in acustico, muniti sempre del proprio strumento, sia utilizzando la propria base musicale necessaria per la propria esibizione, portata sempre al seguito; ricordiamo che la base musicale dovrà essere esclusivamente su PENNA USB, solo con audio in buona qualità dove, in aggiunta all'arrangiamento originale del pezzo, sono ammessi solo i cori ed eventualmente il proprio controcanto o seconda voce.

ART 29 - La giuria per le Semifinali e per la Finale, sarà convocata dal direttore Artistico, ne potranno far parte esperti del settore come Operatori Radio, Tv, Artisti, Autori, Produttori, Discografici, Musicisti, Critici, Giornalisti, Talent scout, Esperti di look; ne potrà far parte anche il vincitore assoluto dell'edizione precedente.

ART 30 - Le votazioni racchiudono una serie di elementi fondamentali tenuti in considerazione divisi in diverse sezioni come: doti vocali, intonazione, timbro, rispetto del tempo, espressività, originalità, interpretazione, padronanza del palco, carica e impatto con il pubblico; importante il testo e l'arrangiamento per i pezzi inediti, ma fondamentale per tutti è l'emozione che si riesce a creare e a trasmettere al pubblico con la propria esibizione. Le votazioni della Giuria sono insindacabili ed inappellabili.



ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

ART 31 - I VOTI sono divisi in sezioni, per ogni sezione le singole esibizioni potranno essere votate con punteggi da 0 a 10 per tutte le canzoni mentre, per i soli brani inediti, sarà possibile esprimere un ulteriore voto aggiuntivo in una sezione specifica, riservata esclusivamente alla valutazione dell'inedito, con punteggi sempre da 0 a 10.

ART 32 - L'ORGANIZZAZIONE ha facoltà di accordarsi con emittenti tv/radiofoniche private e no, via web ecc., per interviste ed eventualmente mandare in onda e/o diffondere le canzoni finaliste, con delle trasmissioni "speciali" appositamente prodotte e dedicate al Festival, alle singole canzoni inedite e ai relativi Artisti.

ART 33 - LE SEMIFINALI E FINALI si svolgeranno presso lo splendido Teatro Serpente Aureo di Offida AP, le date ufficiali sono in corso di conferme e saranno prossimamente pubblicate e divulgare nelle pagine Facebook e nel sito ufficiale del Festival, mentre la presentazione del CD compilation 2025 con tutti i brani finalisti della passata edizione, avverrà durante le serate del Festival.

ART 34 - I PREMIATI SARANNO: 1° assoluto, Vincitore del Festival e del "Premio Alex Baroni", premiati anche i primi di ogni categoria: "Junior" (6/12 anni), "Giovanissimi" (12/16 anni), solisti "Interpreti Cover", solisti "Inediti", "Gruppi", "Premio della Critica", "Premio Originalità", "Premio Look-Presenza Scenica", "Premio AssoArtisti", "Premio Social"; in palio anche altri premi, diffusione del brano, interviste radiofoniche, inserimento del proprio pezzo nel CD compilation 2026 per i finalisti, presentazione ad Etichette Discografiche, Talent e Manifestazioni Nazionali rilevanti, e la possibilità di emergere tramite il nostro apporto promozionale.

ART 35 - L'ADESIONE per la realizzazione del CD compilation 2026 deve essere sottoscritta prima della serata finale compilando ed inviando tutti i documenti necessari; l'inserimento dei brani nella compilation è prevista soltanto per le canzoni finaliste, l'Organizzazione si riserva comunque la facoltà di completarla con l'inserimento di altri pezzi e/o il brano vincitore dell'anno precedente. Il partecipante è tenuto a fornire, sempre prima della finale, la registrazione del proprio pezzo su FILE AUDIO oppure su CD ma solo in ottima qualità; ogni finalista presente nella compilation con il proprio brano, riceverà 1 copia del CD omaggio.

ART 36 - L'ORGANIZZAZIONE contatterà una troupe privata per le riprese video; l'intera serata Finale sarà ripresa ed il filmato prodotto andrà in onda sul Web YouTube e circuiti televisivi, potrà comunque essere visualizzato sul Canale YouTube del Festival dell'Adriatico.

ART 37 - LE SPESE DI VIAGGIO e di soggiorno sono totalmente a carico dei partecipanti; nessun compenso verrà corrisposto a nessun titolo in nessuna fase della Manifestazione; non ci sono alberghi dove risiedere obbligatoriamente. Possiamo solo consigliare alcune strutture di ottima qualità con le quali collaboriamo da anni situate nelle vicinanze del Teatro Concordia di San Benedetto del Tronto a pochi km. da Offida e sono: affittacamere www.7rooms.it e hotel www.hotelregent.it, oppure a Massignano tra le colline picene www.hotelvillaniana.it, oppure anche nei diversi Bed & Breakfast proprio nella cittadina di Offida AP.

ART 38 - L'ORGANIZZAZIONE si riserva la facoltà di organizzare degli "Stage formativi" facoltativi inerenti la Manifestazione, avvalendosi di collaborazioni, di esperti del settore, di strutture adeguate, studi d'incisione o accademie, dandone comunicazione preventiva ai partecipanti; l'Organizzazione ha inoltre facoltà di contattare e completare nei mesi successivi la Manifestazione, una sottoscrizione diretta di accordo promozionale agli Artisti ritenuti "interessanti".

ART 39 - L'ORGANIZZAZIONE METTE IN GUARDIA tutti i partecipanti da promesse di finali garantite, di proposte poco chiare o di raccomandazioni di ogni genere, in special modo se in cambio di denaro o di favori di qualsiasi genere, anche se fossero effettuate da collaboratori della stessa Organizzazione; se ciò dovesse avvenire siete cortesemente pregati di segnalarlo immediatamente alla Direzione del Festival, sig. Enzo Spinozzi Presidente dell'Associazione organizzatrice.

Inoltre, qualora fossero segnalate eccessive pressioni direttamente alla Giuria o all'Organizzazione stessa effettuate da genitori, insegnanti, agenzie, impresari o persone vicine agli Artisti stessi, lo stesso Artista partecipante subirà l'esclusione immediata dalla Manifestazione a prescindere dal talento dimostrato.

ART 40 - LA PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI, ALLE SEMIFINALI E ALLA FINALE è sempre da ritenersi solamente concessa esclusivamente A TITOLO GRATUITO dai Partecipanti, sollevando l'Organizzazione dal riconoscimento di qualsiasi onere, spesa o contributo se non quelli relativi alle normative sui Diritti d'Autore S.I.A.E. per Manifestazioni similari. Il rapporto tra il partecipante e l'Organizzazione non è in nessun caso e in nessuna maniera considerato un impegno di lavoro o una prestazione Artistica.

ART 41 - L'ORGANIZZAZIONE si riserva, in caso di inadempienza al presente regolamento, la possibilità di escludere i partecipanti alla Manifestazione stessa in qualsiasi momento; si riserva inoltre il diritto di apportare eventuali modifiche o correzioni al presente regolamento senza preavviso alcuno.

Foro competente di residenza della Manifestazione

Contatti: Direzione Artistica del Festival: festivaldelladriatico@gmail.com - contatto solo per messaggi whatsapp 347 3453410



ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

MODULO D'ISCRIZIONE *

DICHIARO DI AVER PRESO VISIONE E ACCETTARE TUTTI GLI ARTICOLI DEL REGOLAMENTO GENERALE, CHIEDO QUINDI L'ISCRIZIONE ALLE SELEZIONI DEL
26° FESTIVAL DELL'ADRIATICO - "Premio ALEX BARONI 2026"

Nome Cognome			
Nato a	Prov. il / /		
Residente a	Prov.		
CAP		Via	
Telefono	/	Cellulare	
e-mail	@		

Codice fiscale _____

NOME D'ARTE _____

Barrare le caselle sottostanti corrispondenti alla vostra formazione e tipo di esibizione

SOLISTA	DUO	ESIBIZ. BASI	ESIBIZ. ACUSTICA	GRUPPO MUSICALE
----------------	------------	---------------------	-------------------------	------------------------

PERCORSO SELEZIONI "DEMO"

PERCORSO SELEZIONI "LIVE"

di seguito il pezzo o i 2 pezzi che si intende presentare:

- INEDITO/COVER** dal titolo _____
Autori/Artista _____
- INEDITO/COVER** dal titolo _____
Autori/Artista _____

Per il "Percorso DEMO" si allega: 1-2 pezzi su USB, MP3, WAV + basi musicali, (non per i gruppi live), + curriculum, + foto, + testo se brani inediti

Il sottoscritto accetta tutte le norme relative alla partecipazione al Festival dell'Adriatico 2026, dichiara altresì di aver preso visione, conoscenza del REGOLAMENTO GENERALE che, letto ed approvato nella sua totale integrità, ai sensi dell'art. 1341 CC., approva specificatamente tutti gli articoli, dal n. 1 al n. 41.

Firma per accettazione (del genitore se minorenne)

In caso di Genitore indicare Cognome e Nome per esteso e relazione di parentela

--	--

* In caso di Duo, Trio, Gruppo Musicale, Folk o Band, ciascun componente dovrà necessariamente compilare la propria scheda d'iscrizione da inviare insieme alle altre e a tutto il materiale richiesto, esclusivamente via mail all'indirizzo indicato.