



ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

26° FESTIVAL DELL'ADRIATICO 2026

Fondatore, Presidente e Direttore Artistico ENZO SPINOZZI

SEZIONI - REGOLAMENTI



SEZIONE B - “COVERMANIA” **“Tributo in prima fila” – per Tribute Band**

“PREMIO ALEX BARONI”

“Premio Musicale” – per Cantanti, Cantautori e Gruppi emergenti

Sezione A - “IL PALCO PER GLI AUTORI”

“Scrivo anch'io” – per Autori di Testi inediti

Sezione B - “COVERMANIA”

“Tributo in prima fila” – per Tribute Band

Sezione C - “RIDENDO & SCHERZANDO”

“L'officina della risata” – per Comici e Imitatori



ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

26° Festival dell'Adriatico Sez. "COVERMANIA" – "Tributo in prima fila" 2026

PREMESSA Il Festival dell'Adriatico, nato nel 1996 come "Voci Nuove", venne successivamente intitolato al grande Alex Baroni scomparso prematuramente, è un contenitore culturale con diverse espressioni artistiche e diverse sezioni attive, tra queste vi è **"CoverMania" "Tributo in prima fila"**, sezione specifica rivolta alle Tribute Band nata nel 2003;

CoverMania è una delle sezioni "promozionali" del Festival, si svolge in teatro, ed è una delle pochissime manifestazioni interamente dedicata e rivolta alla promozione delle "Tribute Band", cioè a quei gruppi musicali specializzati nell'esecuzione di pezzi cover con un TRIBUTO esclusivo ad un grande Artista; molto spesso troviamo dei veri e propri cloni, interpreti eccezionali, specialisti che ricalcano perfettamente ogni sfumatura dell'Artista, sia essa musicale che vocale, con addirittura somiglianza fisica e comportamentale sul palco, accompagnati da musicisti di alto livello, professionisti che dedicano a quel progetto le loro risorse. Spesso sono autentici professionisti che hanno pochi spazi dove mostrare le loro capacità fatte di anni di studi, prove e sacrifici, con questa rassegna vogliamo dar loro una vetrina all'interno di uno bel Teatro con un'ottima acustica, dove esibirsi e mettere in mostra tutto il proprio talento "promozionando" il proprio spettacolo dinanzi al pubblico e ai diversi Organizzatori, Comitati, Pro loco, Rappresentanti comunali ed Impresari di zona invitati per l'occasione alle serate previste.

Negli ultimi anni finalmente vediamo in forte crescita i concerti live in tutta Italia delle varie Tribute Band, ma molte di esse hanno ancora scarsa visibilità e pochi spazi dove mostrare le loro effettive capacità, abbiamo creato appositamente questa rassegna nel periodo invernale per dar loro la possibilità di aumentare le proprie esibizioni e concerti nella nostra zona nel periodo estivo.

Dopo un'accurata selezione tra tutte le proposte pervenute, inviteremo ad esibirsi i tributi che riteniamo rappresentativi e "consoni" al tipo di spettacolo che vogliamo proporre.

Essendo questa una Manifestazione a carattere promozionale, sarà riconosciuto ad ogni band o tributo un gettone come "rimborso spese forfettario" variabile a seconda della distanza di provenienza.

Il Festival dell'Adriatico Premio Alex Baroni e CoverMania, grazie alla collaborazione con la "Fox Production e Music" dal 2009 al 2016, ha trasformato la serata finale in un FORMAT TELEVISIVO trasmesso in due puntate dal circuito di 85 emittenti tra TV Pubbliche, Private, Sky, Web tv a copertura mondiale, piattaforme digitali Nazionali ed Internazionali, assicura così una buona visibilità anche al territorio Piceno ospitando anche ogni anno centinaia di giovani Artisti provenienti da ogni parte d'Italia.

L'esposizione mediatica prodotta sia dall'emissione televisiva Internazionale del Festival che dalla considerevole diffusione tramite i Social, Facebook in particolare, e dall'esposizione di diversi giovani talenti protagonisti in programmi televisivi Nazionali molto seguiti, ha aumentato di fatto in maniera esponenziale la visibilità della Manifestazione e le sue "credenziali", costringendoci ad investimenti maggiori e, se pur non avendo mai usufruito di nessun tipo di contributo pubblico da Enti o Amministrazioni varie, riusciamo comunque a perseguire l'obiettivo principale che rimane quello di offrire una "vetrina" divenuta negli anni sempre più importante e seguita, e scoprire giovani Talenti portando Cultura ove possibile.

La serata DI PREMIAZIONE del Festival si svolgerà all'interno delle serate FINALI previste per Marzo presso il Teatro Serpente Aureo di Offida AP, meraviglioso Teatro storico intriso di Cultura, e saranno riprese da una troupe video.

Art. 1 - Come proporsi a "CoverMania": occorre inviare una mail d'adesione con la scheda regolarmente compilata e con alcune interpretazioni audio e video del proprio repertorio o un link relativo al proprio sito, facebook, youtube, ecc., curriculum dettagliato della band con una o più immagini del gruppo (JPG), scheda tecnica dettagliata e descrizione della propria formazione in tutti i componenti, file del proprio logo, file di cartoline e/o manifesti, durata totale della normale performance, il repertorio proposto, ed infine il management di riferimento, qualora ve ne fosse, ed il cachet indicativo che normalmente viene richiesto per un concerto o serata tipo con tutto il repertorio con service al seguito (descrizione dettagliata) e/o sul posto.

Art. 2 - Le proposte devono essere inviate solo via mail a festivaldelladriatico@gmail.com entro il 15 FEBBRAIO 2026

Art. 3 - I tributi presi in considerazione sono: ABBA, QUEEN, BEE GEES, BEATLES, ROLLING STONES, PINK FLOYD, REM, DIRE STRAITS, EAGLES, SUPERTRAMP, TOTO, U2, GENESIS, OASIS, SIMPLY RED, KOOL & THE GANG, LED ZEPPELIN, DREY PURPLE, SAMUEL & GARFUNKEL, ARETHA FRANKLIN, ANASTACIA, BARRY WHITE, STING, ELTON JOHN, COLDPLAY, MICHAEL JACKSON, LADY GAGA, MICHAEL BUBLE', SKUNK ANANSIE & SKIN, CARLOS SANTANA, MADONNA, TINA TURNER, BEYONCE, ADELE.

italiani: ALEX BARONI, POOH, NOMADI, STADIO, LIGABUE, LUCIO BATTISTI, MINA, 883, RINO GAETANO, FABRIZIO DE ANDRE', RENATO ZERO, CLAUDIO BAGLIONI, PINO DANIELE, EDOARDO BENNATO, IVAN GRAZIANI, GIORGIO GABER, LUCIO DALLA, TIZIANO FERRO, ANDRA BOCELLI, NEK, GIANNA NANNINI, LAURA PAUSINI, EMMA, ADRIANO CELENTANO, EROS RAMAZZOTTI, RICCARDO COCCIANTE, MASSIMO RANIERI, ANTONELLO VENDITTI, ZUCCHERO, ANTONACCI, NEGRAMARO, MODA'.

Art. 4 - Elenco importi riconosciuti come "RIMBORSO SPESE FORFETTARIO" calcolati in base alla distanza.

€ 100,00 (50/150 KM.) - € 150,00 (150/250 KM.) - € 200,00 (250/400 KM.) - € 300,00 (oltre 400 KM.)

Art. 5 - L'ADESIONE via e-mail, è conferma di presa visione ed accettazione integrale di tutte le norme specificate dal presente regolamento.

Art. 6 - CON L'ADESIONE AL FESTIVAL l'Artista/la Band concede liberatoria gratuita per l'eventuale utilizzo e/o pubblicazione della propria immagine in web, foto, video, stampa, riprese televisive, e/o per eventuali abbinamenti pubblicitari e/o sponsorizzazioni relative alla Manifestazione e per l'eventuale utilizzo del pezzo a scopi promozionali e/o radiofonici o televisivi inoltre, tutti coloro che appariranno in video dovranno necessariamente compilare e firmare anticipatamente una ulteriore liberatoria a favore della produzione per l'emissione televisiva della Manifestazione.

Art. 7 - L'ADESIONE AL FESTIVAL autorizza al trattamento dei propri dati personali secondo quanto esposto dalla legge che tutela i dati personali. Il partecipante, acquisite le informazioni di cui agli art. 13 e seguenti DLGS 196/2003, conferisce alla Associazione Artistico-Culturale "Promostar" il consenso al trattamento dei dati personali per le sue finalità istituzionali e per l'organizzazione della Manifestazione in oggetto, estendendo tale consenso agli altri soggetti giuridici che svolgono attività funzionali o di supporto e a quelli che collaborano alla propria esibizione. Resta inteso che secondo quanto disposto dall'art. 7



ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

comma 1, della legge citata, si dà diritto, in qualsiasi momento e del tutto gratuitamente, di consultare, modificare o cancellare o semplicemente opporsi all'utilizzo di tali dati per le finalità sopra indicate; tale diritto potrà essere esercitata semplicemente scrivendo a "Promostar" a mezzo mail festivaldelladriatico@gmail.com.

Art. 8 - IL MATERIALE RICEVUTO sarà visionato ed ascoltato tutto, quindi successivamente sarà pubblicata sulle pagine Facebook del Festival e sul sito internet www.festivaldelladriatico.net gli ammessi alle serate Live, l'Organizzazione avviserà anche via mail gli ammessi, ma se per qualsiasi disguido non vi riuscisse, sarà esclusivamente cura del partecipante controllare l'eventuale ammissione ripetiamo sulle pagine di Facebook o sul sito del Festival, l'Organizzazione non è obbligata ad avvisare.

Art. 9 - E' OBBLIGATORIO PRESENTARSI alle serate negli orari comunicati e stabiliti per le prove pomeridiane, rispettando scrupolosamente gli orari e le indicazioni che verranno comunicate via mail agli ammessi, presentandosi al Responsabile di palco sempre muniti al seguito di tutto il necessario per l'esibizione, pena l'esclusione dalla Manifestazione.

Art. 10 - LE PROVE POMERIDIANE, sia per le esibizioni nelle Semifinali Nazionali che nella Finale, sono assolutamente necessarie per le Band che suonano dal vivo; i tempi previsti per le prove sono di circa 15/20 minuti.

Art. 11 - La direzione indicherà e comunicherà un tributo per la partecipazione Live ad una delle serate Finali del Festival dell'Adriatico e per la premiazione della Band.

Art. 12 - Le esibizioni avranno una durata prevista variabile massima di 20 minuti, con il miglior repertorio proposto, sul posto sarà disponibile il service completo e l'amplificazione completa di microfoni con la batteria senza piatti; gli strumenti occorrenti per la propria esibizione saranno esclusivamente personali, come gli amplificatori chitarra e basso ed effetti necessari che potranno essere portati al seguito insieme a tutto il necessario per la propria esibizione, quindi per le prove e per lo spettacolo serale.

Art. 13 - L'ORGANIZZAZIONE contatterà una troupe privata per le riprese video; sarà ripresa l'intera serata Finale e il filmato prodotto e montato che andrà in onda sul circuito web/televisivo.

Art. 14 - LE SPESE DI VIAGGIO e di soggiorno sono totalmente a carico dei partecipanti; verrà corrisposto il solo "Gettone" previsto a seconda della distanza di provenienza; non ci sono alberghi dove risiedere obbligatoriamente, possiamo solo consigliare due strutture di ottima qualità con le quali collaboriamo da anni situate nelle vicinanze del Teatro Concordia di San Benedetto del Tronto: affittacamere www.7rooms.it e hotel www.hotelregent.it oppure nei diversi Bed & Breakfast nella cittadina di Offida AP.

Art. 15 - LA PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL, ALLE SEMIFINALI E ALLA FINALE è sempre da ritenersi solamente concessa esclusivamente A TITOLO GRATUITO dai Partecipanti, sollevando l'Organizzazione dal riconoscimento di qualsiasi onere, spesa o contributo se non quelli relativi alle normative sui Diritti d'Autore S.I.A.E. per Manifestazioni similari. Il rapporto tra il partecipante e l'Organizzazione non è in nessun caso e in nessuna maniera considerato un impegno di lavoro o una prestazione Artistica.

Art. 16 - L'ORGANIZZAZIONE si riserva, in caso di inadempienza al presente regolamento, la possibilità di escludere i partecipanti alla Manifestazione stessa in qualsiasi momento; si riserva inoltre il diritto di apportare eventuali modifiche o correzioni al presente regolamento senza preavviso alcuno.

Foro competente di residenza della Manifestazione - Contatti: Direzione Artistica del Festival: 347 3453410

Al Festival dell'Adriatico hanno partecipato in qualità di ospiti ed in giuria nelle passate edizioni: lo scopritore e Autore dei successi di ALEX BARONI il Maestro ANDREA ZUPPINI, l'Autore e Maestro MARIO LAVEZZI, lo Scrittore Regista FEDERICO MOCCIA, l'Arrangiatore di Mina, Vasco Rossi, Renato Zero, Patty Pravo ecc., Maestro STEFANO BACILLI, il docente dell'Accademia di Sanremo Maestro FERRUCCIO PREMICI;

gli Artisti: SILVIA MEZZANOTTE, GIUSEPPE POVIA, FILIPPO GRAZIANI, MARCO LIGABUE, i LA RUA, MUDIMBI, GIOVANNI BAGLIONI, GIADA da Amici 2014, GATTO PANCERI, i JALISSE, ALBERTO FORTIS, GORAN KUZMINAK, DANIELE GROFF, il Duo Jazz RUGGIERI - DI SABATINO, LIGHEA, PAOLO VALLES, EFFETTO DOPPLER, ANTONIO MAGGIO, STEFANO FILIPPONI da X-Factor, PAGO alias Pacifico Settembre, ANONIMO ITALIANO, DR. FEELX dal Chiambretti night, NERI PER CASO, FEDERICO PACIOTTI ex Gazosa, CINZIA FONTANA, STEFANO ARTIACO, MAURO DI MAGGIO, STEFANO ZARFATI, ROBERTO ANGELINI, CRISTIAN FARO, MARY O'CONNOR, CARL FANINI, LINDA, ANTONELLA BUCCI, MARCELLO MODUGNO, figlio del grande Domenico; i comici: CARMINE FARACO, DADO, MAX GIUSTI, VALENTINA PERSA, da Zelig il trio LA RICOTTA, SERGIO VIGLIANESE, MAGICO ALIVERNINI, ancora MARIO ZAMMA dal Bagaglio, l'imitatore ANGELO CARESTIA, il rumorista ALBERTO CAIAZZA, l'attrice ELENA PRESTI ed altri, oltre a tanti produttori e discografici.

Tanti giovani talenti sono passati dal nostro Festival, vincitori o partecipanti, comunque legati al Festival dell'Adriatico e da noi supportati in tutte le varie esperienze e tra questi: **LINDA VALORI** da noi scoperta, e promozionata fino alla rivelazione al Festival di Sanremo 2004, dove si aggiudica il 3° posto assoluto, **PIERO ROMITELLI** (duo PiQuadro), 3° classificato Sanremo giovani 2007 ora Autore di spicco di brani portati al successo da noti Artisti, il talento abruzzese **GIANLUCA GINOBLE**, vincitore al nostro Festival sezione "Giovanissimi" nel 2008, poi partecipante di successo alla trasmissione "Ti lascio una canzone" condotta da Antonella Clerici nel 2009, ora protagonista del fantastico trio **"IL VOLO"** con bellissimi album e tournée mondiali di grandissimo successo e ripetute collaborazioni con celebri Super Star internazionali, e **VINCITORI del Sanremo 2015, ANTONIO MAGGIO**, esordisce come solista nel 2011 al nostro Festival, vincitore poi al Sanremo Giovani 2013, la giovanissima **GIADA AGASUCCI**, 2^a nel 2013 poi il successo alla trasmissione "Amici" di Maria De Filippi del 2015, **ROBERTO PAGNANELLI**, primo assoluto ad "Euroke 2015" svoltosi in Austria e 4° assoluto alla finale Mondiale di Singapore del KWC Karaoke World Championship.

Recenti sono i successi delle giovanissime **GAIA DI GIUSEPPE, MARTINA PANZELLA** ed **ELISA DEL PRETE**, protagoniste assolute nella trasmissione "Ti lascio una canzone" della Clerici su Rai Uno, come anche **FEDERICA DI DOMENICANTONIO** e **BENEDETTA PEDICONE**, mentre protagonista nella squadra di Skin e finalista ad X-Factor nell'edizione dello scorso anno, la pesarese **MARGHERITA PRINCIPI**; protagonisti dell'edizione di "Amici" di Maria De Filippi 2016, Sanremo giovani 2017 e 2019, i **LA RUA**, talentuosa band marchigiana con l'amico frontman e cantante **Daniele Incicco**; infine **SOFIA TORNAMBENE**, marchigiana anche lei e vincitrice X-Factor 2019.

Tutti giovani talenti vincitori o partecipanti, comunque legati al Festival dell'Adriatico e da noi supportati in tutte queste esperienze.



ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE **MODULO D'ISCRIZIONE ***

DICHIARO DI AVER PRESO VISIONE E ACCETTARE TUTTI GLI ARTICOLI DEL REGOLAMENTO
GENERALE NAZIONALE, QUINDI, CHIEDO L'ADESIONE ALLE SELEZIONI DEL
26° FESTIVAL DELL'ADRIATICO - Sezione "CoverMania 2026"

Nome Cognome			
Nato a		Prov.	il / /
Residente a			Prov.
CAP		Via	
Telefono		Cellulare	
e-mail			

Codice fiscale

NOME D'ARTE della Band

TRIBUTE BAND di

di seguito il repertorio con i pezzi che si intendono presentare per 20 min. di spettacolo:

Il sottoscritto responsabile per la Band in oggetto, accetta tutte le norme relative alla partecipazione al Festival dell'Adriatico 2026, dichiara altresì di aver preso visione, conoscenza del REGOLAMENTO GENERALE che, letto ed approvato nella sua totale integrità, ai sensi dell'art. 1341 CC., approva specificatamente tutti gli articoli dal n. 1 al n. 16.

Firma per accettazione (del genitore se minorenni)

In caso di Genitore indicare Cognome e Nome per esteso e relazione di parentela

* In caso di Tribute Band, ciascun componente dovrà necessariamente compilare la propria scheda d'iscrizione da inviare insieme alle altre e a tutto il materiale richiesto, all'indirizzo indicato via mail.